

No. 4A

Change of Scene

Moderato

8

8

Sib

8va

gliss.

No. 5

I'm An Ordinary Man

Moderato

I

pp

Sib

8va

mf secco

Sib

14 Allegro vivo 22 34 42 54 Piu mosso 62

8 12 8 12 8 8

8 12 8 12 8 8

MA *ci*
Vi 10159

Molto meno A tempo Pesante come prima

[70] 7 [78] 3 ten. 6 1 1

[90] Calmato [97] [103] Allegro vivo

7 5 2 1

m.f secco

[111] [123] Più mosso

11 3

S. m. l. *SOL#* *S. m. l.* *11. b*

[131]

2 3

(LAB) *(Gb)* *(PzL)* *(Ab)*

[139]

3 2 1

Lil *f*

Molto meno

149

pp Dob Reb DE ten.

159 Pesante

come prima

a tempo 2 1 1

161

26 LA6 FA# Mib

b 2 2

174 Allegro vivo

f Eh Bb G# 2

182 8 2 194 3

36 8 2 3 Reb

202 3 3 21

3 3 2 1 2 3

sol b LA b RE b

210 1 1 1 1

36 1 1 1 1

sol b gliss. M/G LA b gliss.

f

220 3 8 228 4

3 8 4

B# E# ff gliss.

Slowly Presto

1 1

D# B# G# E#

gliss. 5 5

attacca